

Insolite

Découvrez la fresque secrète cachée sur les silos du Batardeau à Auxerre

AUXERRE LOISIRS ART - LITTÉRATURE

Publié le 21/05/2018 à 20h00



Le site est interdit au public et la fresque n'est pas visible de la rue. © Marc Charasson

Peu de personnes ont eu la chance de la voir. L'artiste Florent Maussion, auteur de la fresque géante sur les silos du Batardeau, a quitté Auxerre en laissant au pied des sentinelles de béton, une oeuvre. Trois portraits pour autant d'hommages. On vous explique.

Un enfant entouré de carpes koi. De Florent Maussion, les Auxerrois connaissent l'oeuvre monumentale laissée sur les silos du Batardeau. L'artiste a quitté la ville le mois dernier en laissant une autre fresque, beaucoup plus petite. Peu de monde la connaît. Et pour cause l'oeuvre est située au pied des silos. Elle n'est pas visible depuis la rue et le site est interdit au public.

Les "anges gardiens" de Florent Maussion

Sur un peu plus d'un mètre de hauteur, cette fresque représente trois personnes. "C'est Jean-Louis, Patrick et Pierre-Yves. Ce sont mes anges gardiens, explique tout simplement Florent Maussion. Pendant la réalisation de la fresque géante, ils ont été là tout le temps. Ils se sont relayés au pied de la nacelle."

"Cette fresque est une façon de les remercier"

Le trio a eu un rôle central : surveiller le bon déroulement des opérations et utiliser les commandes de secours en cas de panne de la nacelle. Ils avaient à l'époque répondu à un appel à bénévoles relayé par *L'Yonne républicaine*. "Ils ont pris énormément de leur temps. Cette fresque est une façon de les remercier." Un bel hommage qui montre également l'étendue du talent de Florent Maussion : l'artiste angevin est très doué pour les portraits. Un très bel hommage.

Marc Charasson



Florent Maussion a voulu rendre hommage à Jean-Louis, Patrick et Jean-Yves. Trois retraités auxerrois qui ont assisté l'artiste Florent Maussion.



"J'avais envie de participer à cette aventure. Je suis retraité : je peux donner un peu de mon temps. Et puis, Florian Maussion est un gars très sympa.", expliquait Patrick au mois d'avril, lors de la réalisation de la grande fresque sur les silos.



La fresque montre le talent de Florent Maussion pour les portraits. L'artiste s'est d'ailleurs illustré par de beaux croquis d'audience du côté d'Angers.



Mes "anges gardiens". C'est le surnom donné par Florent Maussion aux trois retraités qui se sont relayés au pied des silos.

AUXERRE LOISIRS ART - LITTÉRATURE