

Culture

Dans les coulisses de la réalisation de la fresque géante sur les silos d'Auxerre

AUXERRE LOISIRS ART - LITTÉRATURE

Publié le 09/04/2018 à 09h30



Après quatre jours de création, la fresque sur les silos du Batardeau à Auxerre a gagné en couleurs. © Marc Charasson

La fresque colossale réalisée sur les silos du Batardeau à Auxerre a gagné en couleurs et en formes. Débutée le mercredi 4 avril par l'artiste Florent Maussion, elle laisse déjà apparaître un portrait d'enfant.

De grandes traînées bleues et vertes. Un visage d'enfant qui surgit. L'oeuvre débutée depuis plusieurs jours par Florent Maussion prend peu à peu forme. L'artiste angevin a déjà réalisé un large fond bleu-vert sur près de 600 m² ainsi qu'un portrait d'enfant sur les silos d'Auxerre.

De nombreux tests de couleurs

Ce dimanche 8 avril, Florent Maussion n'était pas sur sa nacelle. Pas forcément mécontent de retrouver le plancher des vaches après plusieurs jours passés à près de 30 mètres de hauteur. "La nacelle bouge avec le vent. C'est assez perturbant", explique-t-il. Il est resté au sol pour peaufiner ses croquis et sa journée du lendemain. L'artiste a multiplié les tests de couleurs au pied des sentinelles de béton. Une photo de son fils qui a inspiré une partie de l'oeuvre, une petite maquette des silos et de nombreux croquis préparatoires font partie de ses travaux réalisés en coulisses.

Une réalisation physiquement fatigante

Ces premiers jours de création ont été "fatigant physiquement. L'aide d'un ami pendant les trois premiers jours m'a été très précieuse ", reconnaît Florian Maussion. Lors des prochains jours, des carpes koï devraient faire leur apparition sur les silos. "Il devrait y en avoir une dizaine. Pas plus, il ne faut pas trop surcharger." Des feuilles de ginkgo biloba seront également dessinées. Une esquisse d'une des feuilles est déjà visible sur le sweat de l'enfant.

Une touche finale dans une quinzaine de jours

L'oeuvre devrait être terminée d'ici la fin du mois, pour la 10e édition des Rencontres auxerroises du développement durable (Radd) qui se tiendra du 25 au 28 avril à Auxerre.

Marc Charasson



Florent Maussion a improvisé un atelier au pied des silos. On y retrouve de nombreuses esquisses.



C'est au pied des silos que Florent Maussion a passé une bonne partie de la journée de samedi.



Un important travail de recherche de teintes a été réalisé.



Détail d'un croquis préparatoire de Florent Maussion représentant une carpe koi.



Une dizaine de carpes avec des effets d'ombres doivent être réalisées sur les silos.



Florent Maussion a réalisé une maquette miniature des silos pour avoir une vue d'ensemble.



Près de 350 kilos de peinture ont été apportés par l'artiste sur le site du Batardeau.



Florent Maussion s'est inspiré d'une photo de son fils pour réaliser sa fresque.



Avec un système de quadrillage, Florent Maussion arrive à mieux se repérer dans l'espace. Des ficelles



L'artiste en pleine préparation de sa journée de demain. Une journée qui s'annonce une nouvelle

ont notamment été tendues par l'artiste.

fois chargée. "Je ne compte pas mes heures", sourit
l'artiste.

AUXERRE LOISIRS ART - LITTÉRATURE