

## **Insolite**

# **Dans la nacelle de l'artiste Florent Maussion à l'assaut des silos d'Auxerre**

AUXERRE LOISIRS ART - LITTÉRATURE

Publié le 17/04/2018 à 20h14



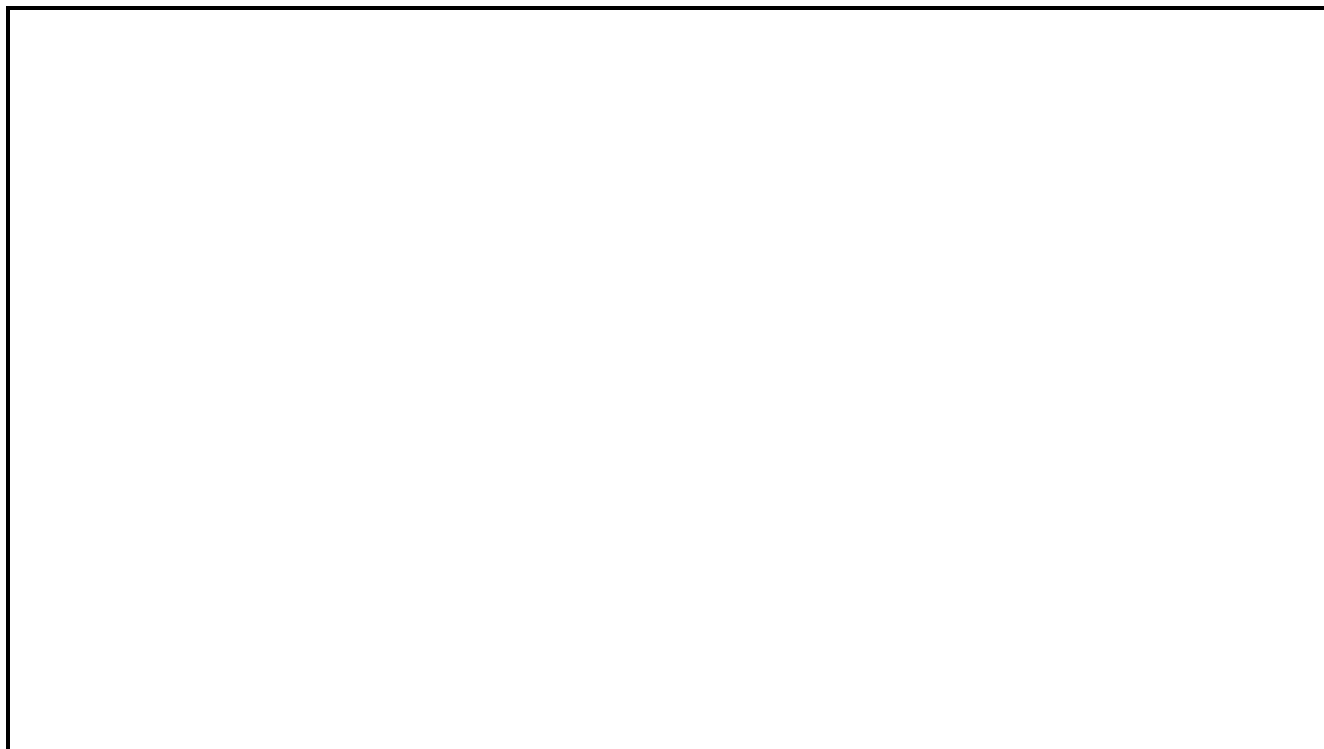
Florent Maussion réalise sa fresque à 30 mètres de hauteur avec une très belle vue sur Auxerre. © Marc Charasson

Depuis le 4 avril dernier, Florent Maussion donne des couleurs aux silos d'Auxerre. L'artiste angevin évolue à plus de 30 mètres du sol. Sensations, couleurs et panorama garantis !

Elle sera inaugurée le 28 avril prochain. Mais, déjà, la fresque monumentale sur les silos du Batardeau à Auxerre, a belle allure. Elle marquera assurément la 10e édition des Rencontres auxerroises du développement durable (Radd) qui se tiendra du 25 au 28 avril.

## Une "vue magnifique sur Auxerre"

L'artiste angevin avait peur d'être rattrapé par un calendrier contraint et une météo mitigée. Il a la chance de profiter d'un temps clément et d'avancer vite. "Je suis dans les temps", confie-t-il. À 30 mètres de hauteur, il a la chance de profiter d'une "vue magnifique sur Auxerre". Mais c'est davantage vers sa fresque et ses carpes koï géantes qu'il a le regard tourné plusieurs heures par jour.



Il réalise la prouesse de peindre sans recul, en arrivant à se repérer sur le vaste espace des colosses de béton.

**A lire aussi :** [Dans les coulisses de la réalisation de la fresque géante sur les silos d'Auxerre](#)

## Une patte de lapin porte-bonheur

La réalisation de cette fresque, c'est aussi de belles histoires qui vont au-delà de l'aspect artistique. Emballé dans du plastique, un étrange petit paquet accompagne Florent Maussion sur sa nacelle depuis quelques jours. "C'est une Auxerroise qui me l'a offert. Elle a lu dans un article du quotidien que j'utilisais une patte de lapin pour peindre. Elle a voulu m'en offrir une vraie. Ca porte bonheur."

## Un artiste sous bonne surveillance

Patrick et Jean-Louis font également partie de l'aventure. Ces deux Auxerrois se relayent au sol, au pied de la nacelle, pour surveiller le bon déroulement des opérations et utiliser les commandes de secours en cas de panne. "J'avais envie de participer à cette aventure. Je

suis retraité : je peux donner un peu de mon temps. Et puis, Florian Maussion est un gars très sympa." L'artiste lui a d'ailleurs promis un petit voyage à bord de la nacelle pour le remercier.

**A lire aussi :** Où en est la réalisation des fresques murales disséminées dans Auxerre ?

## Marc Charasson



La fresque de Florent Maussion a belle allure. Elle sera largement terminée pour le 28 avril.



Florent Maussion en tête à tête avec une de ses carpes koi géantes. Un clin d'oeil au Japon, un pays qui lui tient à coeur.



Voilà la vue dont bénéficie Florent Maussion tous les jours. Mais, la plupart du temps, il lui tourne le dos.



L'artiste angevin réalise la prouesse de peindre sans avoir de recul.



Quand le vent souffle, la nacelle bouge. Ce qui a tendance à déstabiliser l'artiste.



Florent Maussion a reçu d'une Auxerroise... une patte de lapin. Elle ne le quitte plus sur la nacelle.

Dans la nacelle de l'artiste Florent Maussion à l'assaut des silos d'Auxerre

Au sol, Patrick, retraité auxerrois, veille sur le bon déroulement des opérations. Attention aux torticolis.

Dans la nacelle de l'artiste Florent Maussion à l'assaut des silos d'Auxerre

Florent Maussion aimerait élargir son oeuvre à l'ensemble des silos. Il est dans l'attente d'autorisations administratives et financières pour le faire.

Dans la nacelle de l'artiste Florent Maussion à l'assaut des silos d'Auxerre

De nombreux Icaunais s'arrête pour prendre en photo le nouveau look des silos.

**AUXERRE LOISIRS ART - LITTÉRATURE**